



THE SLUM CHALLENGE

Lærervejledning





Indhold

Test dine slumfærdigheder.....	3
FN's slumdefinitioner.....	4
Undervisningsforløb om slum til dansk 7.-10. klasse.....	5
Undervisningsforløb om slum til geografi 7.-10. klasse.....	7
Undervisningsforløb om slum til samfundsfag 7.-10. klasse.....	9
Undervisningsforløb om slum til naturgeografi stx.....	11
Undervisningsforløb om slum til samfundsfag stx.....	13
Undervisningsforløb om slum til mediefag/dansk stx.....	15
Faglige mål.....	17
Referencer.....	19
Oversigt over artikler.....	21



Test dine slumfærdigheder

Kan du klare dig i slummen? Kom med på en nervepirrende tur rundt i Filippinerens hovedstad Manila – og se gaden gennem drengen Robis øjne. Du skal bevæge dig på gåben rundt i Manila, mens du styrer drengen Robi. Undervejs skal du foretage valg for at få hovedpersonen Robi videre.

Over 1 milliard eller hvert syvende menneske på Jorden bor i et slumområde. Og det tal er stigende! Slummens vilkår, omstændigheder og konsekvenser er dog ikke særlig belyst, hverken i medierne eller i undervisningen. Slum Challenge giver en helt ny vinkel, som kan vække interessen for at gå i dybden med slummen.

Slum Challenge lægger op til at eleven kan få indsigt i fattigdommen i slummen på en ny interessant måde. Her bliver eleven inddraget og kommer i øjenhøjde med slummen. Materialets kerne er en interaktiv dokumentar med over 50 korte film, hvor eleven ser virkeligheden fra en slumdrengs synsvinkel. I slutningen af hver film skal eleven vælge imellem to dilemmaer. Eleven bliver derved gjort til en nødvendig medskaber af fortællingen.

Slumdysten

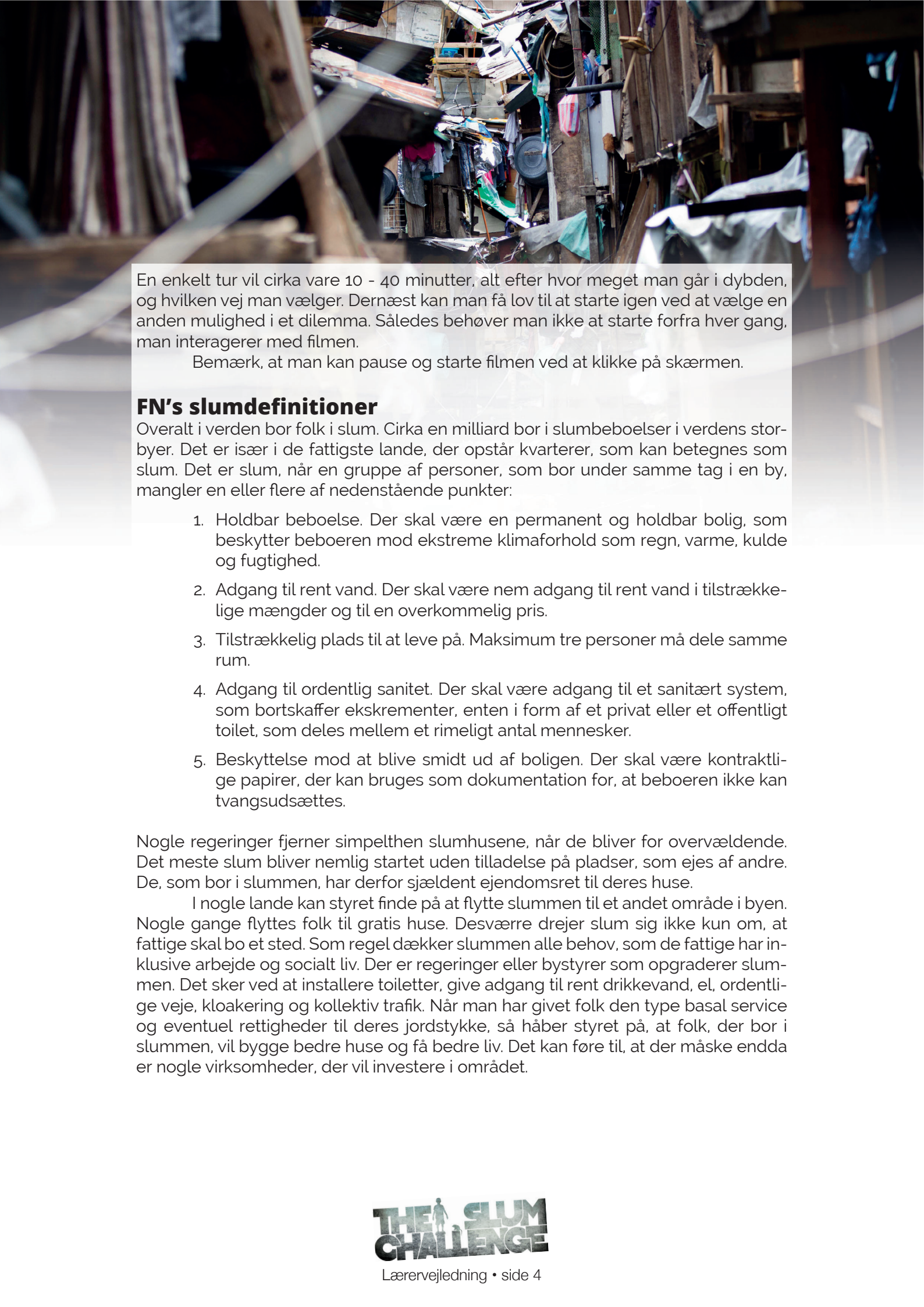
Hvordan ville en dansker klare sig i slummen? For at blive klogere på det, udfordrer tilrettelæggerne af "The Slum Challenge" sig selv og hinanden i en række prøvelser, der tager udgangspunkt i hverdags-situationer i Manilas slum. Som danske menneskelige målestokke prøver Jonas og Mikkel kræfter med arbejdsmarkedet og kulturen i en fattig filippinsk verden.

I mange af filmene er der indlagt perspektiver til det, som filmen drejer sig om. Lige fra videoer om forskellige slumområder til artikler om gadebørn, tiggertips og stofmisbrug til videoer med slumdyster mellem de to danske producere. Masser af faktabokse informerer om de områder og mennesker, som Robi (og eleven) møder på turen. Ligeledes er der faktabokse om kultur, arbejde og livet på gaden. I faktaboksene er der informationer, små film, quizzer og masser af fotos. Filmens samspil med dilemmaer og faktuelle artikler inviterer eleven til at blive emotionelt og lidenskabeligt inddraget i at få livet til at lykkes for

Robi. Dilemmaerne og alle Manilas udfordringer vil uden tvivl styrke elevernes interesse for undervisningsforløbene.

The Slum Challenge indeholder faglig viden om urbanisering, levevilkår, befolkningsudvikling, fattigdom, børnearbejde og ulighed. Det er både gratis, nemt og spændende for eleven at anvende The Slum Challenge i undervisningen. Materialet kan anvendes i flere fag i folkeskolens 7.-10. klassetrin samt i de første 1-2 år på STX. Især i geografi/naturgeografi.





En enkelt tur vil cirka vare 10 - 40 minutter, alt efter hvor meget man går i dybden, og hvilken vej man vælger. Dernæst kan man få lov til at starte igen ved at vælge en anden mulighed i et dilemma. Således behøver man ikke at starte forfra hver gang, man interagerer med filmen.

Bemærk, at man kan pause og starte filmen ved at klikke på skærmen.

FN's slumdefinitioner

Overalt i verden bor folk i slum. Cirka en milliard bor i slumbeboelser i verdens storbyer. Det er især i de fattigste lande, der opstår kvarterer, som kan betegnes som slum. Det er slum, når en gruppe af personer, som bor under samme tag i en by, mangler en eller flere af nedenstående punkter:

1. Holdbar beboelse. Der skal være en permanent og holdbar bolig, som beskytter beboeren mod ekstreme klimaforhold som regn, varme, kulde og fugtighed.
2. Adgang til rent vand. Der skal være nem adgang til rent vand i tilstrækkelige mængder og til en overkommelig pris.
3. Tilstrækkelig plads til at leve på. Maksimum tre personer må dele samme rum.
4. Adgang til ordentlig sanitet. Der skal være adgang til et sanitært system, som bortskaffer ekskrementer, enten i form af et privat eller et offentligt toilet, som deles mellem et rimeligt antal mennesker.
5. Beskyttelse mod at blive smidt ud af boligen. Der skal være kontraktlige papirer, der kan bruges som dokumentation for, at beboeren ikke kan tvangsudsættes.

Nogle regeringer fjerner simpelthen slumhusene, når de bliver for overvældende. Det meste slum bliver nemlig startet uden tilladelse på pladser, som ejes af andre. De, som bor i slummen, har derfor sjældent ejendomsret til deres huse.

I nogle lande kan styret finde på at flytte slummen til et andet område i byen. Nogle gange flyttes folk til gratis huse. Desværre drejer slum sig ikke kun om, at fattige skal bo et sted. Som regel dækker slummen alle behov, som de fattige har inklusive arbejde og socialt liv. Der er regeringer eller bystyrer som opgraderer slummen. Det sker ved at installere toiletter, give adgang til rent drikkevand, el, ordentlige veje, kloakering og kollektiv trafik. Når man har givet folk den type basal service og eventuel rettigheder til deres jordstykke, så håber styret på, at folk, der bor i slummen, vil bygge bedre huse og få bedre liv. Det kan føre til, at der måske endda er nogle virksomheder, der vil investere i området.

Forløb til dansk 7.-10. klasse

Forløbet i dansk fokuserer på det at være gadebarn.
Eventuelt kan forløbet udvides til at omfatte børns rettigheder.

Forløbets formål

Eleverne skal reflektere over, hvordan livet former sig for et gadebarn. De skal også fortolke identitetsfremstillingen af Robi i The Slum Challenge. Herefter skal eleverne anvende appelformerne logos, etos og patos bevidst og reflekteret i egne debatindlæg samt skrive en reportage om selvvalgt slumtema. Til sidst skal eleverne se på levevilkår samt håb og drømme for de, som bor i slummen.

Gennemførelse

Start forløbet med at introducere begrebet slum i plenum. Ved eleverne hvad det er? Tegn eventuelt en mindmap på tavlen, mens I taler om slum. Del eleverne op i par, som skal se og interagere med The Slum Challenge i 30-40 minutter. Bed eleverne om at styre hen mod brevet fra Robis mor, så de som minimum har læst brevet.

a) Brev til mor - appelformer

Eleverne skal svare på brevet fra Robis mor, som arbejder i Danmark. Det skal gøres i de tre appelformer, først i patos (den form, som brevet i forvejen er skrevet i). Måske klager Robi til sin mor, over at hun har forladt ham, eller over at mosteren er for streng ved ham. Dernæst skal eleverne skrive et svar i etos-form, hvor det handler om Robis troværdighed. Her er det vigtigt, at anvende et flot sprog. Endelig skal eleverne sende et svar i logos-appelform. Her er det argumentets tyngde og logikken i fakta, som det handler om.

Hej søn,
Jeg håber du har det godt. Jeg ved, at det ikke må være nemt at bo med din moster og hendes børn. Men det er den bedste løsning nu, hvor jeg er rejst væk for at arbejde. Jeg savner dig allerede. Her i Danmark går det godt. Jeg er endt hjemme hos en familie, som jeg skal tjene det næste år. De bor i et kæmpe hus med syv værelser. Jeg har mit eget nede i kælderen. Danmark er koldt, men det er smukt her. Alt er grønt, og luften er ren, men jeg ville hellere være hos dig i Manila. Det er ensomt at være her. Der er ikke nogen mennesker udenfor, og folk har hele tiden så travlt.
Husk at tage dig godt af familien og tjen penge til mad, når du får besked på det. En anden filippinsk au pair fortalte mig, at du kan blive ansat til at lave lamper. Det er i området, hvor din onkel boede. Jeg har vedlagt de sidste pesos, som var tilovers fra flyrejsen. Køb nogle ris til familien. Ringer snart til dig.
Elsker dig.
Mor.



b) Drengen på gaden - reportage

Bed eleverne om at se The Slum Challenge færdig derhjemme som forberedelse til, at de skal skrive en reportage. Rids kendetegnene ved en reportage op for eleverne. Del eventuelt et notat ud med disse kendetegn.

Hvad er en reportage?

- At skrive en reportage vil sige at skrive om en begivenhed, for eksempel en sportskamp, en ulykke eller en naturkatastrofe. I en reportage skal man gengive en begivenhed, så læseren får en oplevelse af selv at have været der.
- Du skal skrive objektivt og aldrig digte noget.
- Reportager ofte indeholder citater fra flere forskellige mundtlige og skriftlige kilder.
- Reportagen skal indeholde svar på de spørgsmål, som læseren kan ønske at få besvaret. Du skal skrive reportagen, så læserne føler, at de næsten er til stede.
- Når du skriver din reportage, skal du simpelthen lade som om, du er en rigtig journalist, der skriver en reportage til en avis. Du skal finde det, som du selv synes er vigtigst og forsøge at gøre det spændende for læseren. Brug gerne nogle spændende ord og anderledes beskrivelser og fx sammenligninger.
- Tænk kreativt.

Nu skal eleverne vælge et tema for deres reportage fra The Slum Challenge. Det kan være om basketball-kampen, stofmisbrug, kriminalitet, gaming, malling, børnearbejde, slumbebyggelse, adgang til rent vand, børnelokkere, butikstyveri, vold eller nogle af de mange andre temaer.

Når eleverne har skrevet deres reportage kan de samles i en Slum Challenge-avis, eller på en nyhedsblog, som klassen opretter til formålet.

c) Håb og drømme - Pinterest

Inddel klassen i mindre grupper, som hver ser på et aspekt af The Slum Challenge: typer af børnearbejde, farer for gadebørn, sundhed og sygdom i slummen, boligen, fattigdom og rigdom, innovation og find selv på flere.

Hver gruppe udarbejder noter i forhold til deres tema på baggrund af Slum Challenge. Noterne skal indeholde et lille resumé af de vigtigste scener, personer, miljøer og lyde. Eleverne skal lægge vægt på børns liv og drømme.

Dernæst udarbejder hver gruppe en opslagstavle på Pinterest over deres valgte tema. Til sidst fremlægger hver gruppe for resten af klassen.



Forløb til geografi 7.-10. klasse

Forløbet i geografi har fokus på slumbebyggelse og levevilkår. Udvid eventuelt forløbet til at omfatte miljø, adgang til vand eller børns rettigheder.

Forløbets formål

Eleverne skal reflektere over slummens levevilkår, herunder hvilke erhvervsformer befolkningen ernærer sig ved. Senere skal eleverne lære om gadebørn og deres levevilkår i slummen. Til sidst skal eleverne undersøge årsager til slum og være kreative i forhold til at skabe løsninger på slummens problemer.

Gennemførelse

Start forløbet med at tale om befolkning og flugten fra landet til byen overalt i verden.

a) Erhvervstyper i slummen – Fourastiés model

Eleverne anvender 30 minutter til at se The Slum Challenge. Derefter samles klassen i plenum og alle typer erhverv, som ses i filmen skrives op på tavlen. Eleverne skal nu opdele alle erhverv i primær, sekundær og tertiære erhverv.


Diskutér derefter Fourastiés udviklingsformer i klassen. Nu skal hver elev arbejde med en af erhvervsformerne og forsøge at beskrive det udtømmende. Hvordan udfører man erhvervet? Hvilke kvalifikationer skal der til? Hvilke fremtidsmuligheder er der? Hvor meget kan man tjene om dagen? Findes erhvervet i Danmark? Eller er der et erhverv, som ligner? Hvem udfører arbejdet? Hvilke fordele og hvilke ulemper er der ved erhvervet? Find selv på flere.

I det afsluttende plenum lægges vægt på karakteristika ved fattige landes erhvervsforhold, og de sammenlignes med rigere lande.

b) Hvorfor findes der gadebørn?

Gadebørn havner ofte på gaden på grund af fattigdom i hjemmet. Nogle børn flygter også fra en familie, hvor der kan være vold eller misbrug. En del gadebørn bor slet ikke på gaden. De opholder sig der for at tjene penge ved fx at sælge varer. Nogle børn forsøger deres yngre søskende og måske en forælder. Andre børn er på gaden for at få tiden til at gå. Det kan også være, at der er for trangt derhjemme, fordi





der er mange mennesker på lidt plads. Der er mange børn, som er hjemløse, fordi deres forældre er døde. Der er sjældent social velfærd i mange fattige lande. Der er ingen, som holder øje med børnene, som er alene uden voksne til at se efter dem. Del klassen op i grupper, der undersøger forskellige aspekter af det at gadebørn: gadebørn og narkotika, gadebørn og krig, gadebørn og organisationer, gadebørn og kriminalitet. Hver gruppe producerer en præsentation i Prezi eller i et andet værktøj.

c) Hvad er slum?

Indled forløbet med at fortælle om slumbebyggelse og hvordan den opstår. Slummen kan både relateres til flugten fra land til by, fattigdom, mangel på passende boliger, store befolkninger, sociale konflikter, naturkatastrofer, dårlig byplanlægning og meget andet. Bed eleverne om at undersøge "forslumringsprocessen". Eventuelt kan klassen blive inddelt i grupper, som tager sig af hver sin del: fysisk forslumring, social forslumring, imødegåelse af forslumring, god byplanlægning.

Eleverne eller grupperne skal hver producere en løsning på det problem, som de har undersøgt. Løsningen præsenteres for klassen via film, model, plakat eller anden præsentation.





Forløb til samfundsfag 7.-10. klasse

Forløbet i samfundsfag har fokus på kulturel globalisering og social ulighed. Det ville være relevant at udvide forløbet med temaer om miljø og børns rettigheder.

Forløbets formål

Eleverne skal reflektere over hvordan specifikke kulturelle produkter eller begreber spredes over hele jorden. Ligeledes skal eleverne vide noget om, hvordan fattigdom bliver målt. De skal kende til, at fattigdom er relativ og ser forskellig ud i forskellige dele af verden.

Gennemførelse

Start forløbet med at vise Filippinernes placering i verden via Google Maps. Fortæl at landet har været koloniseret, og at USA har haft militærbaser i landet. Tal om hvordan filippinsk arbejdskraft er at finde på overalt i verden. Også på danske skibe som matroser og i danske hjem som au pair. Eleverne skal derefter bruge 30 minutter på at interagere med dokumentarfilmen.

a) Amerikansk indflydelse

Find eksempler på amerikansk indflydelse i filmen.

Diskutér i plenum hvilken betydning det mon har for børn i slummen, at der er så meget amerikansk kultur i Manila.

Diskutér også om amerikansk kultur er blevet dansk kultur.

Til sidst diskutér, hvad dansk kultur er.

b) Rig og fattig i Filippinerne

Undersøg økonomien i Filippinerne ved hjælp af tal, som du finder i www.globalis.dk og www.udviklingstal.dk. Kig eventuelt også på Human Development Index Report 2014 på www.undp.dk og find de relevante tal for Filippinerne. Husk også at tælle migrantarbejdernes remitter med (se artikel "Mennesker er Filippinernes største forretning").

Sammenlign dine tal med tal fra Danmark. Brug regneark i Google docs.

Del dine resultater med klassen.

c) Absolut og relativ fattigdom i slummen

Når du lever i relativ fattigdom anses du for at være fattig i sammenligning med andre grupper i det land, hvor du bor.

Når du lever i absolut fattigdom, har du så lav en indkomst, at du ikke kan dække dine mest basale behov. Det betyder, at det kan være svært at have råd til husly, rent vand og mad.

Der findes forskellige måder at måle fattigdom på. De mest almindelige er indkomstmetoden, budgetmetoden og afsavnsmetoden. Undersøg hver af metoderne og sæt dem i relation til slummen i Manila og til Danmark. Vurdér hvilken metode der er den bedste til de to områder.

Præsenter resultatet for resten af klassen.





Forløb til natur-geografi stx

Gå dybere ind i de problematikker fra slummen, som eleverne bliver præsenteret for i The Slum Challenge. Eleverne får fakta og årsager i dette forløb.

Forløbets formål

Eleverne skal reflektere over årsager til, at slumbeboelse opstår og vokser. Dernæst skal de arbejde med dataanalyse via den årlige HDI-rapport fra FN's udviklingsprogram. Til sidst skal eleverne vurdere forskellige områder i verden og præsentere problemer og løsninger for klassen.

Gennemførelse

Begynd forløbet med, at eleverne ser og interagerer med dokumentarfilmen i 30 minutter. Dernæst drøftes oplevelserne i plenum, og underviseren præsenterer slumbebyggelse som en stigende global udfordring og kommer med forskellige eksempler på megabyer. Dernæst arbejder klassen videre med de følgende opgaver.

a) Urbanisering og byplanlægning

Siden 2013 bor der flere mennesker i byer end på landet. Hver elev skal undersøge årsager til urbanisering.

Find eksempler på geografiske områder med gode eksempler på byplanlægning, der virker – og eksempler på mangel på byplanlægning! Slum kan siges at være en slags organisk by med en særegen og lidt anarkistisk planlægning (læs artiklen: Slum er en effektiv byplanlægger).

b) HDI

Præsenter HDI-indexet i klassen. Lær indexets tre dimensioner at kende (levetid, uddannelse, levestandard) samt dets indikatorer (forventet levetid, antal år i skole, bruttonationalindkomst m.fl.).

Undersøg dernæst situationen i Filippinerne ved hjælp af de oplysninger, som du finder i Human Development Index Report 2014 på www.undp.dk. Husk også at tælle migrantarbejdernes remitter med (se artikel "Mennesker er Filippinerne største forretning").

Sammenlign dine tal med tal fra Danmark. Brug regneark i Google docs.

Del dine resultater med klassen.

c) Slum

Undersøg slum, hvad det er, hvordan det opstår, hvordan det vokser, og hvilke problemer, der som oftest opstår i slummen. Opdel klassen i grupper, der hver påtager sig at undersøge et specifikt slumområde i hhv. Sydamerika, Asien, Afrika og Europa.

Find ligheder og forskelle samt problemer og deres løsninger. Benyt tal fra Verdensbanken, WHO og andre FN-organisationer. Hver gruppe præsenterer resultatet af analysen for resten af klassen med en valgfri præsentationsmetode.





Forløb til samfundsfag stx

Filmenes samspil og den tilhørende hjemmeside inviterer eleven til at blive inddraget i projektet, for derved at skabe et andet udgangspunkt og en større interesse for undervisningsforløb(ene).

Forløbets formål

Eleverne skal reflektere over og vurdere, hvad slum er, hvad årsagerne til slum er. Eleverne skal også komme med forslag til, hvordan man løser forskellige problematikker i slummen.

Gennemførelse


Indledende snakker klassen i plenum om, hvad de tror slum er, hvor der er slumområder, og om man kan sige, at der er slum i Danmark. Derefter går klassen i gang med en eller flere af de følgende opgaver.

a) Slumproblematikker

I 2013 var der flere mennesker, som boede i byer end på landet. Indled dagen med at diskutere om, det er skidt, at folk flytter til byerne. Opdel eventuelt klassen i to store grupper, hvor den ene gruppe skal finde argumenter og lave en forsvarstale for, at folk skal blive på landet. Den anden gruppe skal finde argumenter og stykke en forsvarstale sammen for, at folk bor bedst i byerne. Placér derefter de to grupper overfor hinanden lige som i det britiske parlament. Hver gruppe vælger en person, som primært skal tale og forsvare deres ideer. De andre medlemmer af gruppen må dog godt komme med hjælp og indspark undervejs og stille spørgsmål til modstanderens forsvarer.

Efter diskussionen halveres hver gruppe, og de får hver deres problematik. Vælg mellem holdbar beboelse, adgang til rent vand; tilstrækkelig plads at leve på, adgang til ordentlig sanitet; beskyttelse mod at blive smidt ud af boligen. Grupperne skal nu undersøge problematikken på websiden The Slum Challenge samt via andre websider, bøger og generel research.

Dernæst skal gruppen komme med forslag til, hvordan deres specifikke problematik kan løses. Gruppen fremstiller deres emne og løsninger på en blog, en Facebookside, en Pinterest-opslagstavle eller andet, som åbner mulighed for, at andre kan bidrage med spørgsmål og kommentarer.



b) Slum - Hvordan løser vi udfordringerne?

Eleverne skal diskutere og opsætte en 2025-plan for, hvordan vilkårene i slummen kan forbedres på trods af den stigende urbanisering. Opdel i grupper i forhold til FN's fem punkter (holdbar beboelse, rent vand, plads, sanitet og beskyttelse). Planen skal indeholde specifikke fokusområder, konkrete initiativer, tidsplan, økonomi og andet. Anvend google docs regneark og tekstbehandling.

Eventuelt kan eleverne også producere et brev til FN – eller til UN-HABITAT – om de fem punkter, der er vigtigst i forhold til at skabe bedre forhold for slummens beboere. Alternativt kan brevet også fortælle om fem konkrete initiativer til at mindske urbanisering med valide argumenter for bæredygtigheden i initiativerne.

c) Hvordan har menneskerettigheder det i slummen?

Indled med en generel snak i plenum om FN's menneskerettigheder. Dernæst skal eleverne individuelt producere en skriftlig redegørelse af menneskerettigheder i slummen i Manila. De skal undersøge og vurdere hvilke krænkelse af menneskerettigheder, det er de værste i den filippinske slum. I redegørelsen skal de besvare spørgsmålet: Er det muligt at overholde FN's Verdenserklæring om Menneskerettigheder i slummen? Derefter skal de forholde sig til, hvilke rettigheder, mennesker som bor i slummen i Flippinerne og i andre slumområder, skal have?

Dernæst skal eleverne i grupper lave et sæt slum-menneskerettigheder, som de mener, både er retfærdige, og som også kan overholdes i en slum. Hver af rettighederne skal tilknyttes en kommentar, der eventuelt men ikke udelukkende er baseret på film og webstedet www.slumchallenge.dk.

d) Det gode liv

Eleverne skal individuelt producere en forsvarstale for det at bo i slummen. Her skal de besvare spørgsmålene:

- Hvad er et godt liv?
- Hvem er ansvarlig for at få et godt liv?
- Hvilke positive sider er der ved slumområder?

Forsvarstalen skal indeholde argumenter fra film og websted www.slumchallenge.dk. Teksten skal opbygges som en tale med inspiration fra retorik (opgaven løses eventuelt i samarbejde med faget dansk).



Forløb til mediefag/ dansk stx

Forløbene her kan laves enten i mediefag eller i dansk eller som et tværfagligt forløb, hvor det er muligt. Her er der taget udgangspunkt i mediefags læreplaner.

Gennemførelse

En eller to dage inden I starter, får eleverne at vide, at de skal se filmene på www.slumchallenge.dk som hjemmeopgave. Derefter bliver klassen delt op i grupper á tre og fire personer. Nu skal eleverne dele deres oplevelse af filmene med hinanden. Hver gruppe vælger en markant mening, som deles med de øvrige grupper i plenum.

Forslag til videre fordybelse i The Slum Challenge findes herunder.

a) U-landsformidling og den gode nyhed

Diskutér i plenum, hvordan u-landsrelateret stof kan/skal/bør formidles. Er det fint nok bare at vise den fattige i hungersnød? Eller skal man anvende mere positive facetter, som iscenesætter de "fattige" som andet end bare fattige? Anvend en case-story fra Verdens Bedste Nyheder – www.verdensbedstehenyheder.dk. Diskutér, hvorfor man vælger at lægge fokus på de gode nyheder? Hvad mener du: Virker det, eller virker det ikke?

b) Elevproduktion

Eleverne deles op i grupper. Eleverne skal selv producere en filmet interaktiv dokumentarfilm. Der skal som minimum være to dilemmaer. Fokus kan eventuelt være problematikker fra en dansk virkelighed. Filmene skal afleveres ved at uploades på YouTube, hvor man kan lave en annotation (link) til slut i filmene. Eller lav det i et powerpoint, hvor man skal vælge vej.

c) Alternativ u-landsformidling

Eleverne skal skabe en idé og udarbejde en synopsis. Temaet er: Hvordan skabe interesse blandt unge for udvikling og udviklingsproblematikker? Ideen kan være en konkurrence, en viral video, en særlig event, en venterumsplakat, et tv-spot eller andet.



Hent gerne inspiration via Reframing the Message, som er en kampagne, der skal udvikle den måde, hvorpå udviklingslande bliver formidlet. Her kan man finde opfindsomme eksempler på alternativ u-landsformidling: <http://reframing.cisu.dk/>.

d) Form og fortælling

Klassen deles i tre grupper, og hver gruppe får et spørgsmål.

1. Hvad det gør ved den dokumentariske fortælling, at man selv skal vælge hvilke veje, man vil gå i filmen?
2. Hvad gør det ved fortællingen, at det hele er i point of view? Skaber det større eller mindre indlevelse at man er inde i personen i stedet for, at man ser personen?
3. Er der tale om fakta eller fiktion? Hvor går grænserne?

Til sidst diskuterer man spørgsmålene i plenum.



Faglige mål

Herunder finder du ministeriets mål for fagene dansk, geografi og samfundsfag til grundskolen samt samfundsfag og naturgeografi stx.

Forenklede Fælles Mål Dansk

Dansk 7. - 9. klasse:

- Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

/Fortolkning/

- Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster.
- Eleven har viden om identitetsfremstillinger.
- Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation.

/Fremstilling/

- Eleven kan udarbejde opinions- og ekspressive tekster.
- Eleven har viden om argumenterende og reflekterende fremstillingsformer (fase 1).

Forenklede Fælles Mål Geografi

Geografi 7. - 9. klasse:

/Kommunikation/Modellering/Globalisering/

- Eleven har viden om karakteristika ved fattige og rige lande (fase 2).
- Eleven har viden om modeller, der beskriver global arbejdsdeling (fase 1).
- Eleven kan med modeller beskrive produktions- og forbrugsfordeling, herunder med digitale kort (fase 1).
- Eleven kan med repræsentationer forklare fordeling og udvikling af fattige og rige lande (fase 2).

/Perspektivering/Demografi og erhverv/

- Eleven har viden om karakteristika ved befolkningsfordeling og erhvervsstrukturer i fattige og rige lande (fase 1).
- Eleven kan sammenligne befolknings- og erhvervsudvikling i forskellige lande (fase 1).

/Undersøgelse/Demografi og erhverv/

- Eleven har viden om demografiske variable og bymønstre (fase 1).
- Eleven har viden om levevilkår og befolknings- og erhvervsudvikling (fase 2).
- Eleven kan praktisk og teoretisk undersøge befolkninger og byers strukturer (fase 1).
- Eleven kan undersøge befolknings- og erhvervsudviklings betydning for levevilkår (fase 2).



Forenklede Fælles Mål Samfundsfag

Samfundsfag 8.-9.klasse:

/Sociale og kulturelle forhold/Kultur/

- Eleven kan analysere konkrete eksempler på globale kulturelle fænomener.
- Eleven har viden om kulturel globalisering (fase 2).

/Sociale og kulturelle forhold/Social differentiering/

- Eleven kan beskrive sociale uligheder i Danmark og i verden med begreber og data (fase 2).
- Eleven har viden om beskrivelse og måling af social lighed og ulighed.

Ministeriets faglige mål til naturgeografi stx

I undervisningsministeriets faglige mål for naturgeografi fremgår det blandt andet, at eleverne blandt andet skal kunne:

- indsamle og vurdere informationer fra forskellige instanser og miljøer.
- formidle faglig viden, analyser, resultater og diskussioner, argumentere logisk, mundtligt og skriftligt henvendt til forskellige målgrupper samt deltage på en kvalificeret måde i den aktuelle samfundsdebat om geografiske emner.

Ministeriets faglige mål til samfundsfag stx

I undervisningsministeriets læreplaner for samfundsfag fremgår det blandt andet, at eleverne skal få indsigt i:

- social differentiering, kulturelle mønstre, social mobilitet og samfundsforandring.
- globalisering og samfundsudvikling.

Dertil skal eleverne blandt andet lære at:

- argumentere sammenhængende og nuanceret for egne synspunkter, placere disse i en teoretisk sammenhæng og indgå i dialog.

Ministeriets faglige mål til mediefag stx

I mediefag skal eleven blandt andet kunne:

- redegøre for forskellige dramaturgiske modeller og fortælleforhold.
- redegøre for, hvad der karakteriserer fakta, fiktion og blandinger mellem disse former.
- udarbejde synopsis, manuskript og storyboard.
- redegøre for forholdet mellem produktionens form og indhold, formidlingsituation og målgruppe.

Referencer

- Artikel om slum på den Store Danske. http://www.denstoredanske.dk/Geografi_og_historie/Geografi/Kulturgeografi/Bebyggelsesgeografi/slum.
- Organisationen Kanlungan som hjælper gadebørn med førstehjælp, rådgivning, sundhed og uddannelse. <http://kanlungansaerma.org>.
- UN-HABITAT United Nations Human Settlements Programme. FN's organisation for bosætning, som skal fremme social og miljømæssigt bæredygtige byer, så at alle kan få passende ly. <http://ww2.unhabitat.org/>.
- The Slum Challenges YouTubeKanal. <https://www.youtube.com/user/slumchallenge>.
- The Slum Challenges facebook-side. www.facebook.com/slumchallenge.
- "Slum er en effektiv byplanlægger", artikel i Mandag Morgen af Mads Thimmer, co-founder og CEO, Innovation Lab. <https://www.mm.dk/blog/slum-er-en-effektiv-byplanl%C3%A6gger>.
- "Mennesker er Filippinernes største forretning." Filippinerne tjener milliarder på at forsyne Danmark og andre rige lande med billig arbejdskraft. Men eksporten af mennesker har flere negative konsekvenser. Artikel af Ole Hall i Kristelig Dagblad, 12. oktober 2009. <http://www.kristeligt-dagblad.dk/udland/mennesker-er-filippinernes-st%C3%B8rste-forretning>.
- "Befolkning som lever i slum i byer." Med slum menes der en sammenhængende bydel, hvor indbyggerne har utilstrækkelige boligforhold. Det kan være utrygge lejeforhold, dårlig adgang til rent vand og sanitære tjenester, dårlige boliger og utilstrækkeligt boligareal. Statistik på Globalis.dk. <http://globalis.dk/Statistik/Slum>.
- "Afrikas hvide slum." Tusindvis af hvide synker til bunds i blikhuse og trailerparker i verdens mest ulige land, Sydafrika. Artikel på u-web, tekst og foto af Jeppe Villadsen, 12. juni 2013. <http://www.u-web.dk/afrikas-hvide-slum>.
- "Gadebørn." Faktalink af bibliotekar Erling Pedersen, 1997. <http://www.faktalink.dk/titelliste/gade/?searchterm=gadeb%C3%B8rn>.
- "Børn har ret ... til at kende deres rettigheder." Tema og bog om børns rettigheder udgivet af Red Barnet, skrevet af Peter Bejder. <http://mega-fonen.redbarnet.dk/B%C3%B8rn-har-ret.aspx?ID=1090>.

Film om børn og familier, der bor i slum

- "Slum survivors." Film udgivet af IRIN. Varighed 41:20 min. (Advarsel: stærke billeder af blandt andet en fødsel.) https://www.youtube.com/watch?v=cfW_r_4stqs.
- Filmstriben. Bibliotekernes Filmtilbud har to film om folk, der bor i slum. Det er "Benda Bilili", som handler om et orkester fra Congo. Filmen "Slumdog millionaire" handler om Jamal, et gadebarn, der deltager i quizen "Hvem vil være millionær". <http://www.filmstriben.dk/>.
- Webstedet Lossepladsbørn i Cebu City indeholder 10 små film af 3-5 minutters varighed om, hvordan familier bor i en lossepladsby i Filippinerne. Materialet har tilknyttede danskfaglige opgaver. Målgruppen er de ældste elever på mellemtrinnet. Der er tilknyttet en emnekuffert til materialet. Materialet er produceret af af Mette Mandal, Trine Meineche Schmidt, Rebekka Kærslund Dalgaard og Pia Lohmann-Jensen, 2010. <http://www.lossepladsboern.dk/>.
- "Ingen tid til sjov." En film om viljen til at skabe sig en fremtid. Filmen følger 14 årige Durga, som bor i et slumkvarter i Maharashtra, Indien. Hun drømmer om at få en uddannelse, og om en dag at blive politibetjent, så hun kan forbedre det samfund, hun lever i. Produceret af Camilla Nielsen, Third Eye productions, 2006. <http://www.emu.dk/modul/ingen-tid-til-sjov-film>.
- "More than Brothers." Film om en familie, der er blevet rige, og som derfor er flyttet væk fra slummen. Den yngste bror savner sine kammerater i slummen. Produceret af Emil Mølgaard Morell og Andreas Juul Johansen. Danidas Verdensfilm 2013. Varighed 11:58 min. <http://www.emu.dk/modul/more-brothers-film>.
- "Flikflak i slummen." John og Alex er erfarne akrobater i et slumområde i Nairobi, Kenya. Kevin dyrker akrobatik i deres gruppe. Han kommer på den ultimative prøve, da han skal optræde på sin gamle folkeskole. Produceret af Ida Sofie Benkert Holtet og Mads Peter Gøbel Elmquist. Danidas Verdensfilm 2011. Varighed 8:51 min. <http://www.emu.dk/modul/flikflak-i-slummen-film>.
- "Kibera Kid." Film og 12 sider dansk og 18 sider engelsk undervisningsmateriale til grundskolens ældste klassesettrin. Otieno er 12 år og lever i Østafrikas største slumby, Kibera. Han er forældreløs, men bor med en gruppe kriminelle drenge, som han laver musik med. Produceret af Hot Sun Foundation, instruktør: Nathan Collett, 2007. <http://www.emu.dk/modul/kibera-kid-film>.
- "Ghosts of Cité Soleil." Film om bandekultur og livsvilkår i en slumby i Haiti præget af vold og kriminalitet. <http://filmcentralen.dk/grundskolen/film/ghosts-cite-soleil>).

Oversigt over artikler

Der er mange informative artikler i The Slum Challenge. Inden du starter og undervejs i hele forløbet, kan du læse følgende seks artikler ved at klikke dig ind i sidepanelet:

1. Hvad er slum?
2. Mød slumeksperten
3. Fem enorme slumområder
4. Slummens fremtid
5. Mød slumdrengen
6. Om projektet

Når du har klikket på startpilen og er i gang med at interagere med dokumentarfilmen, dukker der 42 andre informative artikler op undervejs. Her finder du ekstramateriale om de mennesker, områder og begreber, som du støder på undervejs i dokumentarfilmen. I nogle af dem er der quizzer, i andre er der fotos med informationer, som man kan "bladre" i. Og i cirka halvdelen er der små film i. Artiklerne er delt op i forskellige temaer med hver deres ikoner. Det er følgende temaer:



Person. Her møder vi slummens virkelige personer, der fortæller deres egne historier. Det er historier, som kan relateres til de hændelser, der sker, når du interagerer med filmen. Personerne er ikke konkrete men typer, som man kan møde.



Område. Disse artikler handler om konkrete områder i slummen.



Kultur. Artikler som handler om kulturelle aspekter af det at bo i slummen. Det kan være gadebørns leg, eller en særlig madret, som er særegen for de fattige.



Arbejde. Artikler der handler om arbejde og jobs, som man kan have i slummen, eller erhverv som hovedpersonen støder på undervejs i filmen.



Slum og fattigdom. Disse artikler handler om forskellige facetter og problematikker, der er tæt forbundet med det at leve i slummen. Det kan være kriminalitet eller stofmisbrug, men også en artikel om oversvømmelse. Her bliver din opmærksomhed henledt på, at det er farligt at bo i slummen.



Slumdyst. Disse artikler relaterer sig til producenterne Jonas' og Mikkel's legesyge kappedyster om at kunne klare sig bedst i slummen.

Om The Slum Challenge

Målsætningen med The Slum Challenge er at give et anderledes indblik i urbanisering og levevilkårene for børn og unge i verdens slumområder ved at bringe slummen i øjenhøjde med seeren såvel fortælle-mæssigt som mediemæssigt.

Jonas Unmack Larsen og Mikkel Cantzler Christensen står bag The Slum Challenge, der er produceret i en række af Manilas største slumområder. Sammen og hver for sig har de to boet og arbejdet i en række slumområder i Afrika, Mellemamerika og øvrige dele af Asien. Jonas er cand.mag. i Medievidenskab, mens Mikkel er uddannet journalist. Tilsammen har de produktionsselskabet RåFilm.

Få besøg af producenterne

Jonas og Mikkel kommer gerne og deler ud af deres oplevelser og erfaringer fra Manilas slumområder, og fortæller mere om deres arbejdsområder indenfor journalistik, filmproduktion og globale forhold. Skriv eller ring for at hør nærmere om mulighederne for at booke et foredrag: kontakt@raafilm.dk / 4068 1564.

Sponsoreret af



A A R H U S



Shareplay



UDENRIGSMINISTERIET

DANIDA

DANMARKS
UDVIKLINGSSAMARBEJDE

